

English Abstract of JP-A-48-087892

A liquid filled transparent container is spun momentarily and successive video frames are then taken by a camera while the liquid swirls in the stationary container. One or more of these video frames can be stored in memory in digitized form. Two or more digitized video frames are then compared electronically, by "subtracting" one from the other, to generate a reject signal when the "difference" exceeds some preset number of digitized pulses. The threshold voltage for the video frame being generated can be altered by reference to a stored video frame in order to increase the sensitivity of that frame at discrete points corresponding to voltages exceeding the threshold voltage in the stored frame and desensitized at all other points to reduce the likelihood of spurious signals.



(1,500円)

通

実用新案登録願

昭和47年1月24日

特許庁長官殿

1. 考案の名称 とりはずしの出来る紙マスク

2. 考案者

フリガナ
住 所 (居所)

フリガナ
氏 名 実用新案登録出願人に同じ

3. 実用新案登録出願人

郵便番号 243 □□

フリガナ
住 所 (居所) カナガワケンエビナシカシワヤ
神奈川県海老名市柏ヶ谷719番地

フリガナ (法人にあっては名称) シマ オカ ザ コ
氏 名 (および代表者の氏名) 島 岡 幸 子



4. 添付書類の目録

(1) 明細書	1 通	48-87892-01
(2) 図面	1 通	
(3) 願書副本	1 通	
(4) ()	通)	

1010206

明細書

1. 考案の名称 とりはずし出来る紙マスク

2. 実用新案登録請求の範囲

耳かけの先端2に接続具3をとりつけて紙マスクの本体1を自由にとりはずし出来るようにした紙マスク。

3. 考案の詳細な説明

この考案はマスクの改良に係るものである。

従来病気中の者に限らず男女工員、清掃関係者、医者等多くの職業にマスクが必要でありながら敬遠されて来た。その理由は

1. 清潔を保つのに手数がかかる

2. 二、三度の洗たくで形くずれして体裁が悪くなる

3. 頭巾が大きいと痛い場合がある

4. 同一の色と形でセンスに欠ける

本案はその欠点をとりのぞくために考案されたもので、これを凶面によつて説明すると耳かけ2の先端に接続具3がとりつけてある。接続具3は紙マスクの本体1に自由にとりはずし出来る。

接続具3の構造は図面第3図（平面図、正面図、使用中の正面図）の如き構造のものが適当である。したがつて顔巾が大きくて痛い場合、又は顔巾が小さくてゆるい場合は接続具で本体をはさむ場合に深浅を調節すればよい。

又接続具3のデザインをかえてアクセントをつけたり紙マスクの本体1をカラーにしてマスクのおしゃれをたのしむことが出来る。

本案は以上の様な考案だから紙マスクの本体1を数個と耳かけにとりつけた接続具一対とを組にするときわめて便利である。

4. 図面の簡単な説明

第一図は正面図。

第二図は解体図。（とりはずしたところ）

第三図は接続具。

1は紙マスクの本体。

2は耳かけ。

3は接続具

3のⒶは平面図。

3のⒷはマスクをはさむ前の正面図。

48-87892-03

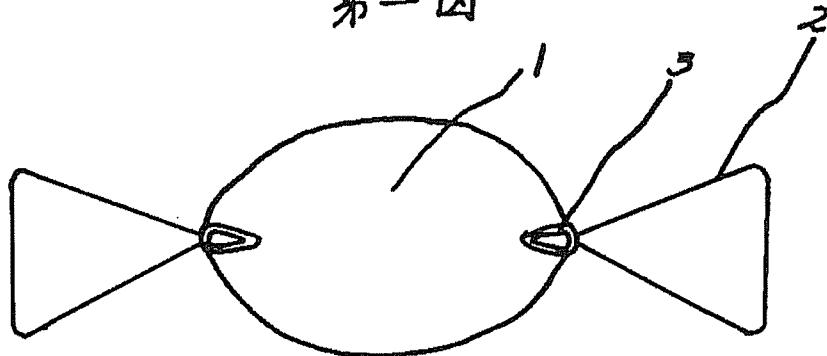
3の図はマスクをはさみ使用中の正面図。

実用新案登録出願人 島 岡 幸 子

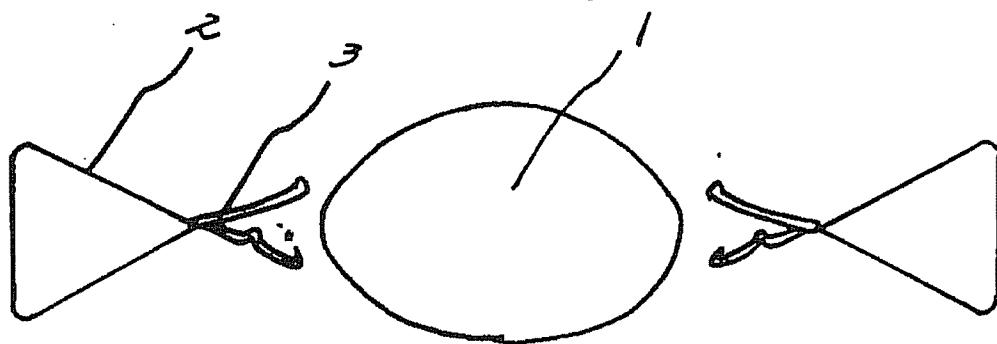
48-87892-04

図 面

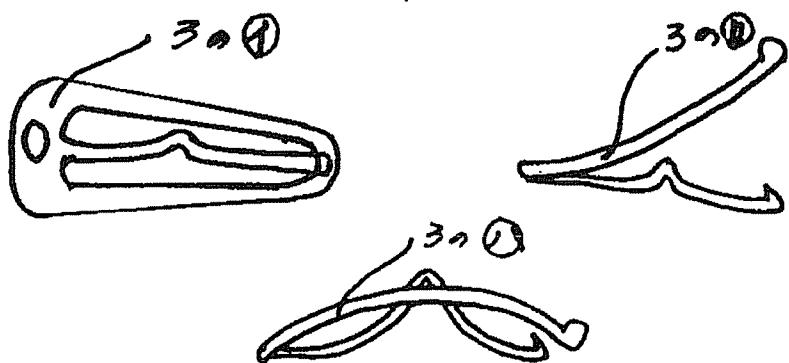
第一図



第二図



第三図



48-87892-05

实用新案登録願人 島岡幸子

87892

48-87892-05 48-892